

Ogenschijnlijke steun

*‘Zij liep achter Paulus en ons aan en riep voortdurend:
Deze mensen zijn dienstknechten van God, de Allerhoogste,
die ons een weg naar de zaligheid verkondigen.’ (Handelingen 16:17, HSV)*

Woordwaarde
Egbert Brink

Dag in dag uit loopt zij het gezelschap van Paulus na als ze voor het eerst in Europa zijn beland. Het gaat om een slavin met een waarzeggende geest. En op het eerste gehoor spreekt zij de waarheid: dit zijn slaven van de Allerhoogste en zij ‘verkondigen u hoe u gered kunt worden’ (NBV).

Maar is haar boodschap wel betrouwbaar?

Aansluiting

Je zou toch zeggen dat zij precies de juiste woorden kiest. Het gaat hier om dienstknechten van de Allerhoogste! Dat is trefzeker geformuleerd. Zij is slavin met een waarzeggende geest van heren die haar ronselen. Maar de mannen die ze naloopt, zijn vrije dienaren van de allerhoogste God. Zij zijn ook nog eens verkondigers, ze brengen als herauten goed nieuws. Ze noemt bovendien de boodschap die zij brengen, een boodschap van redding. Ook dat is juist! Want ze sluit precies aan bij het visioen van die man die riep: S.O.S., kom over en red ons (Hand. 16:9)! Spreken over redding was in die tijd populair: jezelf redden, vrij willen zijn, verlost worden van kwade machten en van je vlees, om geest te worden... Dat was helemaal gesproken in de spirit van die dagen. Deze waarzegster lijkt voluit de waarheid te spreken.

Bedrieglijk

Op het eerste gehoor is dat misschien het geval. Maar als je beter je oor te luisteren legt, is het toch niet de reclame die Paulus en zijn gezelschap zich zouden wensen.

1. *Zij schreeuwt en stalkt.* Bezeten mensen schreeuwen meestal. Dat schreeuwerige is meer de stijl van demonen, maar bepaald niet de stijl van Jezus en zijn koninkrijk. Die is zeker niet schreeuwerig en al helemaal niet opdringerig. Van de Knecht van de Heer zegt Jesaja: *Hij schreeuwt niet, hij verheft zijn stem niet* (Jes. 42:2). Dat is beslist niet zijn stijl. Jezus heeft nooit mensen gedwongen of gemanipuleerd, maar altijd de ruimte gegund. In de praktijk lijkt dit meer op te gaan: hoe meer geschreeuw, hoe minder Geest... Kwade machten overschreeuwen zichzelf.
2. De slavin heeft het niet over de


weg om gered te worden. Maar zij spreekt over *een* weg! Zij suggereert hiermee: hier is *ook* een weg van redding en bevrijding. Dit is een redelijk alternatief. Daarmee geeft ze aan dat deze religieuze beweging in feite meer van hetzelfde is. Deze slaven van de Allerhoogste zijn eigenlijk collega's van haar als slavin. Zij brengen een soortgelijke boodschap om bevrijd te worden. Kies maar welke religie jou het beste past of welke boodschap tus-

sen hemel en aarde je krijgt. Als het maar van de andere kant komt, dan komt het in feite allemaal op hetzelfde neer.

Dit is *ook* een weg. Wij gunnen hun ook een plekje op de paranormale beurs.

3. Al spreekt ze ogenschijnlijk de waarheid... *deze vrouw trekt in feite alles in de sfeer van het occulte.* Demonen geloven ook en zij sidderen, zegt Jakobus. Die benaming 'Allerhoogste' wordt in het Nieuwe Testament alleen door demonen gebruikt, zij geloven dat God er is en zullen zijn bestaan nooit ofte nimmer ontkennen. Ze spreken ook over Zoon van God, of Jezus de Nazarener, of heilige van God. Maar *een ding zullen ze nooit zeggen: HEER Jezus!*

Ook een weg



Immers, zij hebben een andere heer en meester: Beëlzebul.

Satan doet zich voor als een engel van het licht! Het was dus helemaal geen goede zaak dat deze slavin de boodschap van Paulus bevestigde. Het kon ertoe leiden dat de mensen gingen geloven dat Jezus en de demonische geesten samenwerken. Zij is een onbetrouwbaar medium, in feite een giftige bron. Er is geen enkele overeenkomst tussen Christus en Beliar, hoofd van demonen: *‘Wat heeft licht met duisternis te maken?’* (2 Kor. 6:14-15).

Tegenwerking

Het goede nieuws landt in Europa via Lydia: haar hart gaat open, haar huis gaat open, de deur naar Europa is open. Prachtige openingen zijn het. Maar meteen daarna krijg je de tegenwerking en de confrontatie te zien. Dat gebeurde precies eender bij Jezus zelf. Toen Hij begon op te treden na de doop in de Jordaan, kwam meteen daarna de confrontatie met satan in de woestijn. Het eerste optreden van Jezus, volgens Marcus, werd meteen overschreeuwd door die kwade geest via een bezetene: ik weet wel wie u bent, de Zoon van God! Daar kun je op wachten. *Als God iets opbouwt, probeert satan te stoken*

of af te breken. Er komt vrijwel altijd, vroeg of laat, een tegenzet. Bouw een gemeente of een kerk, en kwade machten bouwen er een kapel naast. Zo gaat het elke keer als Paulus ergens het goede nieuws komt brengen: op Cyprus wil een tovenaars het werk belemmeren: in Antiochië jagen Joodse drijvers Paulus weg, in Lystra willen ze een stier voor Paulus offeren, in Efeze zetten zilversmeden de stad op stelten. Allemaal mensen die in actie komen tegen het bevrijdende nieuws!

Daarvan heeft Jezus zelf gezegd: *Ik zag de satan als een bliksem uit de hemel vallen* (Luc. 10:18, HSV). Dat zei Hij, toen de eerste zeventig apostelen erop uit werden gestuurd met het goede nieuws en ook kwade machten zich openbaarden. Jezus doelde op de bliksem als bedreiging, die zomaar kan inslaan en waartegen je je moet beschermen. Het duidt op de toenemende agressiviteit van satan, zo bedreigend als de bliksem. Niet opzoeken dus, maar jezelf afschermen. De heer van de demonen, Beliar, is onttroond in de hemel, maar fel actief op aarde. En dat blijft hij doen met zijn geheime dienst totdat Jezus terugkomt. Gevaarlijk als de bliksem die een plaats zoekt om in te slaan.

Uitdrijving

Dag in dag uit, zo gaat het maar door. Dat meisje blijft maar schreeuwen en uitdagen. Uiteindelijk neemt Paulus het initiatief. Hij wil niet langer geassocieerd worden met het occulte. Hij ergert zich aan haar bezitters, het misbruik is compleet. Dan spreekt hij niet het meisje zelf toe, zij kan geen kant op. Maar rechtstreeks richt hij zich tot de pythongees die haar in de greep heeft. Paulus drijft ook zelf niet uit. Alsof hij die macht en autoriteit in zichzelf heeft. *Hij gebruikt de heerlijke Naam van Jezus.* Hij is Heer, Hij is ook heer en meester over de tegenwerkers die de waarheid verdraaien. Hij is een heel andere Heer dan de heren die deze slavin ronselen. Hij is een totaal andere Heer, Hij heeft weliswaar zijn slaven en dienstknechten, maar die zijn uiteindelijk en werkelijk vrij. Want bij deze Heer ben je daadwerkelijk vrij. Hij is niet *een* weg (optioneel), Hij is de Weg en de Waarheid en het Leven.

**Gevaarlijk
als de bliksem**