

Volledig omgeven

*'U omsluit mij van achteren
en van voren, u legt uw hand op mij.
Wonderlijk zoals u mij kent,
het gaat mijn begrip te boven.'*

(Psalm 139:5-6)

Geen psalm die zo van alle kanten bekeken is. Geen psalm zo geliefd bij geboorten en begrafenissen. Een pareltje poëzie dat je keer op keer kunt bewonderen. Poëzie bevat meestal beeldende taal. De beelden die worden opgeroepen, kunnen soms heel verrassende associaties wekken. Dat overkwam mij toen ik deze woorden ging verbeelden in de richting van de Schepper.

Bekende handen

De dichter spreekt niet als een onbekende van God. Hij spreekt juist als bekende. Hij kent zijn God van jongs af aan. Hij spreekt ook niet óver God, Hij spreekt *tot* Hem. Het is in de eerste verzen zevenmaal U en vijf keer mij(n). Zijn spreken komt voort uit een intens contact met God. In dat kennen zit wederkerigheid, ze kennen elkaar. Het is de taal van een relatie, het is een warme geloofstaal.

Al vanaf de moederschoot! Niet David heeft die relatie voor het eerst gelegd.

Die verbinding met God dateert vanaf de eerste dagen in de moederschoot. God is de Eerste. Hij legt de band als Schepper tussen zichzelf en een mens-kind. Er is dus sprake van hechte verbondenheid. God verbindt zich niet pas als mensenkinderen het goed doen of presteren of zich bewust worden van zijn aanwezigheid. Hij is ons altijd voor.

David heeft het dan ook over *kennen*. Kennen is heel iets anders dan veel over iemand weten. Je kunt veel over iemand te weten komen zonder hem of haar te kennen. Maar als je iemand

goed kent, weet je wel precies *hoe* hij of zij is. Dit kennen is oog hebben voor iemand. Zijn ogen hebben je gezien in het verborgene. Hij heeft je zelf gemaakt en weet hoe je in elkaar zit. Hij kent je exact van binnenuit. En doorgrondt je helemaal. Hij kent je al veel langer dan vandaag. *God kende je al voordat ook maar iemand jou kende.*

God weet precies wie Hij voor zich heeft. Hij kent mijn identiteit, mijn overtuiging, mijn gedrag, mijn vermogen, mijn omgeving. Aan die God durft David zich met al zijn hebben en houden, gebreken en tekorten toe te vertrouwen. Zijn liggen, zijn rusten, zijn opstaan, zijn gaan. Elke stap die hij zet, maar ook als hij zich neerlegt. God *kent* je als geen ander. En Hij leeft zich helemaal in, zoals God dat alleen kan. Zoals iemand bij wie je echt het gevoel hebt dat hij je werkelijk kent. Hij kent je volkomen, tot op de bodem van je hart. Wonderlijk zoals U mij kent. Beter dan ik mezelf ken. In de taal van Huub Oos-

Woordwaarde
Egbert Brink



terhuis: 'Ken je mij? Wie ben ik dan? Weet jij mij beter dan ik?'

Handen die omgeven

U omsluit mij van achteren en van voren. U omgeeft mij, geheel en al! Denkend aan de Schepper sprong het beeld opeens open voor mijn ogen. Daarop attent gemaakt door een andere bewonderaar van dit gedicht. Is dit niet het beeld van het ongeboren leven? Volledig omgeven, van achteren en van voren?! Dat is een kind in de buik van zijn moeder. Geheel en al omgeven. Zo vouwt God zijn handen rondom je leven, vanaf de moederschoot. Al vanaf het eerste begin. Dat is trouwens ook het gebaar van een moeder in verwachting, die haar hand op haar buik legt. *Twee handen op een buik.* Een van de grote wettenswaardigheden dat Vader Schepper zorgt als een moeder. Zijn hand was al voelbaar voordat ik geboren werd. Met eigen hand heeft Hij mij gebouwd. Met zijn immense

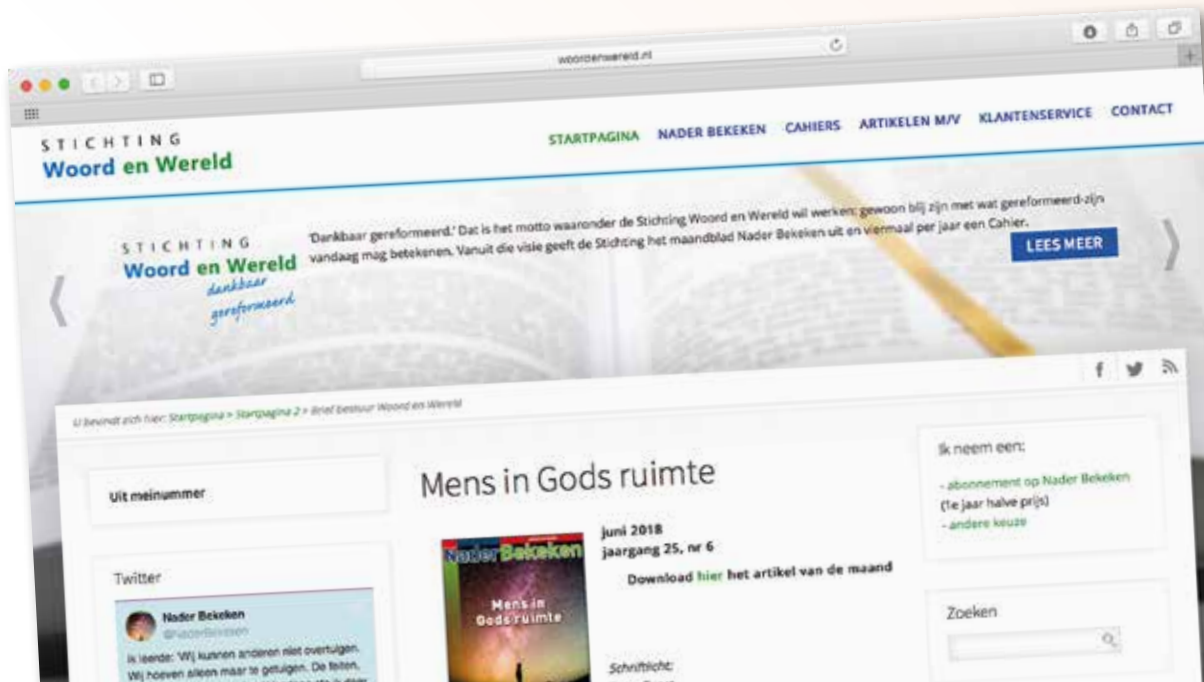
Scheppershanden heeft Hij mijn minuscule nieren gevormd. Ook het heel fijne werk komt uit zijn vingers. Scheppershanden met vingertoppengevoel. Want je bent handwerk van God. Zo zorgvuldig en kunstig geweven. Zelfs met weeffouten of als een kind niet levensvatbaar blijkt te zijn, erkent God er zijn oorspronkelijk eigen creatie in. Zijn eigen werk en persoonlijke creatie, dat ben jij. *Eigenhandig gemaakt kan nooit wegwerp worden.*

In goede handen

Bij God ben je in goede handen! Omdat het de handen van de Schepper zijn. Je bent niet bij toeval ontstaan of in de wereld geworpen. Jij bent persoonlijk handwerk van de Schepper. 'Handmade by God.' Daarom heeft Hij ook goddelijke interesse in je. Bij God ben je als mens in goede handen. Het zijn de kwaadsprekers en verdachtmakers die anders doen voorkomen. Alsof je met God slecht af

bent en Hij je je vrijheid ontnemt of op zijn minst inperkt. Dat is een lelijke karikatuur van God, uiterst manipulatief. Spreek geen kwaad van God, maar spreek goed van de Schepper! Hij heeft geen kwade bedoelingen. Bewonder zijn werk. Zijn scheppershanden zijn bewonderenswaardig, beschermend, en vooral zuiver bemoederend!

'Handmade by God'



www.woordenwereld.nl

Kijk eens op onze website! Niet alleen over de laatste nummers van *Nader Bekeken*, maar ook over de nieuwste cahiers is de nodige informatie te vinden. Uit het nieuwste nummer van *Nader Bekeken* kun je zelfs direct een (deel van een) artikel downloaden. Verder zijn de nummers die langer dan een jaar geleden zijn verschenen, als pdf beschikbaar. Ook is er een uitgebreide zoekfunctie, zodat heel gemakkelijk allerlei onderwerpen waarover iets geschreven is, te vinden zijn.